



Anne-Lise
Delaporte
elfy@adlp.org
06 09 71 52 24

Je suis née la nuit de Beltaine de l'an double 7,
pour vous ce sera le 1er mai 1977, pour moi ce fut sur le seuil
de l'imaginaire, à l'instant où la porte de féerie s'entr'ouvre.

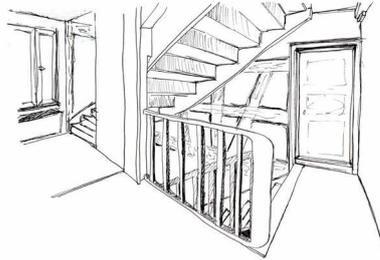
C'est annoncer un cheminement entre pragmatisme et
créativité, au plus près du naturel.

[http:// elfy-songe.eu](http://elfy-songe.eu)



Pragmatisme :

cursus des arts appliqués
Bac F12 (STIAA),
B.T.S. d'Architecture
d'Intérieur



Créativité :

Arts Déco,
D.U. Multimédia,
D.E.S.S. Images de
Synthèse Appliquées
à la Communication

Pragmatisme et Créativité :

actuellement interface de communication
en langue des signes à temps partiel
dans une association s'occupant de
jeunes polyhandicapés et déficients
sensoriels visuels ou auditifs, ...



... et artiste intermittente,
sculptrice, dessinatrice,
infographiste...
exposant à l'occasion
d'événements saisonniers

**le lien, je le trace avec mes mains, mes meilleures alliées pour
vous inviter à rêver la vie...**



Sur ma palette

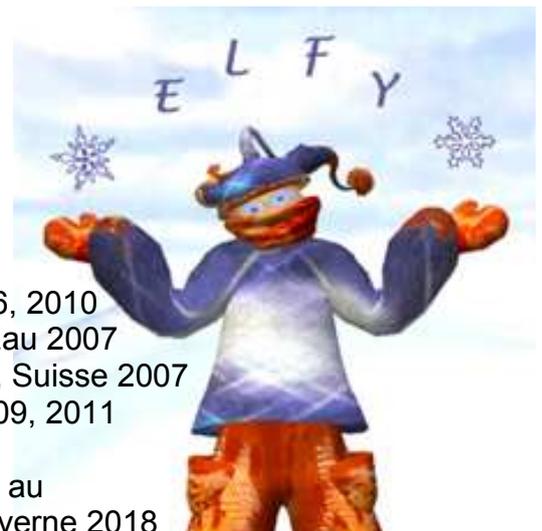
- des affiches, des plaquettes, des brochures, ...
- la conception et réalisation en FABLAB d'objets en découpe laser
et imprimante 3D
- la réalisation



- de magazines associatifs : « EPEA France » (2006 à 2013)
- de livres hors commerce :
 - « la grenouille » (2004)
 - « histoires choisies pour tout petits » (2007)
- de livres édités en collaboration avec Henry Ausloos, photographe animalier
 - « Surcouf, le grand voyage », « Kramik, roi des montagnes »
(2006 Nanouk Production)

→ de très courts métrages

- films d'animation 3D :
 - « le palmipède forain » (2000)
 - « la nuit de Beltaine » « foudshuss » (2001)
- film publicitaire pour Milwaukee (2008)



Expositions Sculptures



- Salons « Hygiene », Strasbourg 2006, 2010
- Salon « Naturama », Blainville sur l'Eau 2007
- Salon « Nature de pierre », Juraparc, Suisse 2007
- Festival « Nature Namur » Belgique 2009, 2011
- Décoration de vitrines 2010 à 2012
- performance sur 15h, sculpture de grès au
« Festival international de la Pierre », Saverne 2018